

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_191052**

UNIVERSAL  
LIBRARY











بِعَوْلِهِ الْوَهَّاءُ خَالِقُ الْمَسْنُونِ وَالْحَسْبِ

قَدْ هَسَبْتُ طَبْعَ هَذَا الْكِتَابِ بِالْبَيْتِ الْعَجَابِ اسْمُهُ

أَوْ قُلَيْسٍ  
الْمَقَالَةُ الْأَوْتَحْدِيرُ  
لَوْلَا نَيْمُ مُحَمَّدٍ كُنَّا لَهُ أَبَادُ  
وَدَسْرُ ١٣٠٨  
بِالْعَظِيمِ أَبَادِي الْبَسَارِ

بِالْمَوْلَى خَادِمِ سَيِّدِ الْعَظِيمِ أَبَادِي سُلَاسَةِ ذَوِ الْأَبَادِي

فِي الْمَطْبَعِ الْمَجْنِبِ الْوَقْعِ فِي الدَّهْرِ



کتاب مفصلہ ذیل جلد ایک سے کیا بجے گئیں تھیں اور وہ کتابیں جن کا عدم وجود بسبب کثرت اغلاط کے برابر تھا اور مطبع نے ان کا صحیح کرنا اور خوشخط چھاپنا فرض کر لیا تھا بجز اس کے کہ وہ اب مجھے اد طبع ہوئیں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

جلالین مع کمالی محشی بجاوشی جدیدہ یہ کتاب بہت سخی تھی مطبع نے کامل رسال کی محنت میں جہالی اور اسکے متن کو متعدد نسخوں سے صحیح کر لیا اور جوشی جل تفسیر کبیر معالم دارک بیضاوی وغیرہ سے اس پر اضافہ کرائے۔

ترجمہ شریف مع شمائل یہ کتاب بھی پورے دہائی میں تیار ہوئی یہ کتاب بھی ایک عرصہ سے کیا تھی اسکی صحت اور خوشخطی میں جیسی کچھ عجز و زری کی گئی ناظرین مطالعہ کے وقت ملاحظہ کرینگے۔  
مشکوٰۃ شریف مع اکمال فی اسرار الرجال محشی۔ نقل مولوی احمد علی صاحب مرحوم۔  
موطا امام مالک محشی نہایت صحیح نقل مولوی احمد علی صاحب مرحوم۔

ماثبت بالسنہ مع ترجمہ اردو با محاورہ زیر متن و حل لغات برعکس یہ کتاب بھی ایک عرصہ سے کیا تھی مطبع نے اردو ترجمہ کر کے خوشخط و صحیح جلی قلم مع حل لغات بہت صحت کے ساتھ طبع کی۔  
یہ کتاب شیخ عبدالحسن محدث دہلوی کی تالیف سے ہے اس میں حدیثین ہیں اور ہر بیضی کے فضائل اور واقعات بقیدہ بیان کئے گئے ہیں یہ کتاب عجیب و غریب اور مستغنی التوفیق ہے۔

اصول شاشی محشی بجاوشی جدیدہ یہ کتاب بھی بہت سخی تھی مطبع نے اسکو بھی اپنی مالی ہمتی سے بہت صحت کے ساتھ بخوبی چھاپا اور جوشی جدیدہ مفیدہ سے پیراستہ کر کے پیشکش ناظرین کیا انصاف مع ترجمہ اردو الموصوم پر کشاف از حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی یہ کتاب اگرچہ کئی جگہ چھپی اور ترجمہ بھی ہوئے۔ چونکہ یہ کتاب ایسی سہل تھی کہ ہر شخص مولانا کی عبارت کو سمجھ لیتا۔ بہت سی غلطیاں واقع ہوئیں اور مصنف کے ارادے کو اپنی زبان میں پورا نہ ادا کر سکے اور کچھ کاجہ کہہ گئے لہذا مطبع نے اس کا ترجمہ فاضل ناٹو کچھ حسن صاحب نانوتوی غلطہ ترجمہ احیاء العلوم سے کرایا۔ مہنہ نے بہت صاف ترجمہ کیا اور جا بجا مشکل مقامات اور شبہات پر مامشہ کہہ دیا۔ غرض کہ یہ کتاب قابل مہنہ و مراقبہ محشی بجاوشی جدیدہ مجتہبی۔  
تلخیص المفتاح محشی بجاوشی جدیدہ

بِعَوْلِهِ الْوَهَّاءُ خَالِقُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

قد استبطن هذا الكتاب السيد علي الجواب استغفر

او قلیدیں  
المقالة الاولى  
بولا نا محمد كناله اباد  
وہ س ۸۳۰  
عظیم آبادی الباری

بامر المولی خادم سین اعظم آبادی سلمه فوا الایادی

فی المطبع المجتبى الوقع فی الدہ





سواء كانتا مستقيمتي تخيل أوليسا الحد النهاية والشكل

مالحااط به حد واحد والدائرة شكل سطح محيطه خط

واحد في داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط المستقيمة

الخارجة منها اليه وذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها

والخط المستقيم المار بالمركز المنتهي في المحيط قطرها هو نصف

الدائرة ومحيط نصف المحيط كل واحد نصف الدائرة لا يمر بمحيطه

المحيطين اصغر الكفر نصفه ويسمى وتر

المستقيمة الاضلاع هي التي محيط

مستقيمة واربعها المثلث ومثلثاوا الاضلاع والمساو اثنان

فقط والمختلف الاضلاع وايضه منه القائم الزاوية والمنفرج الزاوية

ان وقع فيه قائمة او منفرجة

الروايات ان لم تقع

نحوذ والاربعة الاضلاع

ومنه المربع والمساو الاضلاع القائم الزوايا

والمستطيل هو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع

والعزير هو المساو الاضلاع غير قائم الزوايا

والشبيه



تساوى الاضلاع

قائم الزوايا

قائم الزوايا

والشبيه

هذا هو الشكل الذي هو المستقيم المار بالمركز المنتهي في المحيط قطرها هو نصف الدائرة ومحيط نصف المحيط كل واحد نصف الدائرة لا يمر بمحيطه المحيطين اصغر الكفر نصفه ويسمى وتر المستقيمة الاضلاع هي التي محيط مستقيمة واربعها المثلث ومثلثاوا الاضلاع والمساو اثنان فقط والمختلف الاضلاع وايضه منه القائم الزاوية والمنفرج الزاوية ان وقع فيه قائمة او منفرجة الروايات ان لم تقع نحوذ والاربعة الاضلاع ومنه المربع والمساو الاضلاع القائم الزوايا والمستطيل هو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع والعزير هو المساو الاضلاع غير قائم الزوايا والشبيه



هذا هو الشكل الذي هو المستقيم المار بالمركز المنتهي في المحيط قطرها هو نصف الدائرة ومحيط نصف المحيط كل واحد نصف الدائرة لا يمر بمحيطه المحيطين اصغر الكفر نصفه ويسمى وتر المستقيمة الاضلاع هي التي محيط مستقيمة واربعها المثلث ومثلثاوا الاضلاع والمساو اثنان فقط والمختلف الاضلاع وايضه منه القائم الزاوية والمنفرج الزاوية ان وقع فيه قائمة او منفرجة الروايات ان لم تقع نحوذ والاربعة الاضلاع ومنه المربع والمساو الاضلاع القائم الزوايا والمستطيل هو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع والعزير هو المساو الاضلاع غير قائم الزوايا والشبيه

في الميز وهو الذي يكون اضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة لكن  
 يتساوى كل متقابلين من اضلاعه وزواياه <sup>متساوية</sup> والمخف <sup>منه</sup>  
 وهو ما عدلها ومجاورة لثة وهو كثير الاضلاع <sup>منه</sup>  
 والمتوازية من الخطوط المستقيمة القائمة في سطح <sup>منه</sup>  
 مستوية <sup>منه</sup> وان اخذت فيهما ترالى غير النهاية <sup>منه</sup>  
 الاصول الموضوعة اقوال من الواجب الا ان يوضع ان <sup>منه</sup>  
 النقطة والخط والسطح والمستقيم والمستوي والذرة موجبة <sup>منه</sup>  
 وان لثان نعين نقطة على اى خط او سطح كان انقض خط على <sup>منه</sup>  
 اى سطح كان او ما ينقطه كيف انقوان كل واحد من النقطة والخط <sup>منه</sup>  
 والسطح للمستوى ينطبق على مثله <sup>منه</sup> والفضة المشتركة بين كل خطين <sup>منه</sup>  
 نقطة وبين كل سطحين خط وان يوضع المقولات المذكورة في <sup>منه</sup>  
 الاصول هي هذه لانا انصر خطا مستقيما بين كل نقطتين وان نخرج خطا <sup>منه</sup>  
 مستقيما محمدا على الاستقامة وان نرسم على كل نقطة وكل اربعة <sup>منه</sup>  
 دائرة الزوايا القائمة متساوية جميعا ولا يخط خطا مستقيما بسطح <sup>منه</sup>  
 وكل خطين مستقيمين وقع عليهما خط مستقيم كانت الزاويتان الداخلتان <sup>منه</sup>

في الميز وهو الذي يكون اضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة لكن  
 يتساوى كل متقابلين من اضلاعه وزواياه <sup>متساوية</sup> والمخف <sup>منه</sup>  
 وهو ما عدلها ومجاورة لثة وهو كثير الاضلاع <sup>منه</sup>  
 والمتوازية من الخطوط المستقيمة القائمة في سطح <sup>منه</sup>  
 مستوية <sup>منه</sup> وان اخذت فيهما ترالى غير النهاية <sup>منه</sup>  
 الاصول الموضوعة اقوال من الواجب الا ان يوضع ان <sup>منه</sup>  
 النقطة والخط والسطح والمستقيم والمستوي والذرة موجبة <sup>منه</sup>  
 وان لثان نعين نقطة على اى خط او سطح كان انقض خط على <sup>منه</sup>  
 اى سطح كان او ما ينقطه كيف انقوان كل واحد من النقطة والخط <sup>منه</sup>  
 والسطح للمستوى ينطبق على مثله <sup>منه</sup> والفضة المشتركة بين كل خطين <sup>منه</sup>  
 نقطة وبين كل سطحين خط وان يوضع المقولات المذكورة في <sup>منه</sup>  
 الاصول هي هذه لانا انصر خطا مستقيما بين كل نقطتين وان نخرج خطا <sup>منه</sup>  
 مستقيما محمدا على الاستقامة وان نرسم على كل نقطة وكل اربعة <sup>منه</sup>  
 دائرة الزوايا القائمة متساوية جميعا ولا يخط خطا مستقيما بسطح <sup>منه</sup>  
 وكل خطين مستقيمين وقع عليهما خط مستقيم كانت الزاويتان الداخلتان <sup>منه</sup>

٥

في الميز وهو الذي يكون اضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة لكن  
 يتساوى كل متقابلين من اضلاعه وزواياه <sup>متساوية</sup> والمخف <sup>منه</sup>  
 وهو ما عدلها ومجاورة لثة وهو كثير الاضلاع <sup>منه</sup>  
 والمتوازية من الخطوط المستقيمة القائمة في سطح <sup>منه</sup>  
 مستوية <sup>منه</sup> وان اخذت فيهما ترالى غير النهاية <sup>منه</sup>  
 الاصول الموضوعة اقوال من الواجب الا ان يوضع ان <sup>منه</sup>  
 النقطة والخط والسطح والمستقيم والمستوي والذرة موجبة <sup>منه</sup>  
 وان لثان نعين نقطة على اى خط او سطح كان انقض خط على <sup>منه</sup>  
 اى سطح كان او ما ينقطه كيف انقوان كل واحد من النقطة والخط <sup>منه</sup>  
 والسطح للمستوى ينطبق على مثله <sup>منه</sup> والفضة المشتركة بين كل خطين <sup>منه</sup>  
 نقطة وبين كل سطحين خط وان يوضع المقولات المذكورة في <sup>منه</sup>  
 الاصول هي هذه لانا انصر خطا مستقيما بين كل نقطتين وان نخرج خطا <sup>منه</sup>  
 مستقيما محمدا على الاستقامة وان نرسم على كل نقطة وكل اربعة <sup>منه</sup>  
 دائرة الزوايا القائمة متساوية جميعا ولا يخط خطا مستقيما بسطح <sup>منه</sup>  
 وكل خطين مستقيمين وقع عليهما خط مستقيم كانت الزاويتان الداخلتان <sup>منه</sup>

في الميز وهو الذي يكون اضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة لكن  
 يتساوى كل متقابلين من اضلاعه وزواياه <sup>متساوية</sup> والمخف <sup>منه</sup>  
 وهو ما عدلها ومجاورة لثة وهو كثير الاضلاع <sup>منه</sup>  
 والمتوازية من الخطوط المستقيمة القائمة في سطح <sup>منه</sup>  
 مستوية <sup>منه</sup> وان اخذت فيهما ترالى غير النهاية <sup>منه</sup>  
 الاصول الموضوعة اقوال من الواجب الا ان يوضع ان <sup>منه</sup>  
 النقطة والخط والسطح والمستقيم والمستوي والذرة موجبة <sup>منه</sup>  
 وان لثان نعين نقطة على اى خط او سطح كان انقض خط على <sup>منه</sup>  
 اى سطح كان او ما ينقطه كيف انقوان كل واحد من النقطة والخط <sup>منه</sup>  
 والسطح للمستوى ينطبق على مثله <sup>منه</sup> والفضة المشتركة بين كل خطين <sup>منه</sup>  
 نقطة وبين كل سطحين خط وان يوضع المقولات المذكورة في <sup>منه</sup>  
 الاصول هي هذه لانا انصر خطا مستقيما بين كل نقطتين وان نخرج خطا <sup>منه</sup>  
 مستقيما محمدا على الاستقامة وان نرسم على كل نقطة وكل اربعة <sup>منه</sup>  
 دائرة الزوايا القائمة متساوية جميعا ولا يخط خطا مستقيما بسطح <sup>منه</sup>  
 وكل خطين مستقيمين وقع عليهما خط مستقيم كانت الزاويتان الداخلتان <sup>منه</sup>

فالحل المحتمل اصغر من قسمة  $\frac{1}{2}$  وانهما للقسمة في تلك الجهة ان خرجا فهذا  
 ما ذكر في الاصل قول القضية الأخيرة ليست من العلوم المتعارفة  
 ولا مما يتضح في غير علم الهندس فاذا روي بها ان يرتب في المسائل  
 دون المصادرات وانما المحتمل في موضع يتلوهما ووضعته بدلها  
 قضية اخرى وهي ان الخطوط المستقيمة الكائنة في سطح مستوي  
 كانت موضوعة على التواء في جهة فم لا تكون موضوعة على التقارب في  
 تلك الجهة بعينها كالعكس لان يتقاطعا واستعمل الضائي في بيان قضية  
 اخرى في استعمال او قلي في المقالة العاشرة وغيرها وهي ان كل  
 مقدار زني  $\frac{1}{2}$  من جنس واحد فان الاصغر منها يصيد بالضعف  
 مرة بعد اخرى اعظم من الاعظم مما يجب ايضا ان يوضع الخط  
 المستقيم الواحد لا يتصل على استقامة باكثر من خط واحد  
 مستقيم غير متساوية بعضه البعض وان الزاوية الفاتية للقاء  
 قائمة العالم المتعكفة الاشياء الساتية بشئ بعينه متساوية واذا  
 زيد على المتساوية او نقص من متساوية حصلت متساوية واذا  
 زيد على غير المتساوية او نقص من متساوية حصلت غير متساوية

24





ۛ

①

معروف و خوش نام

لانیاب م  
وایب اقصر منظره

مجلس القضاء  
الدائم

الباقي في المجلد الثاني

لا ینجا غفر من

وہو بہ حرم  
الکلم علی الساق

خبر رسیده است

من الأصول  
وفيد بالجمود

للمسألة المذكورة  
المراد بالمراد  
في الكلام المذكور  
المراد بالمراد  
المراد بالمراد  
المراد بالمراد  
المراد بالمراد  
المراد بالمراد

ب نريد ان نخرج من نقطة مفروضة خطا مساويا لخط ق و د  
فليكن النقطة ا وا الخط ب ونصل بين النقطة واحد ط في الخط  
باب ونرسم عليه مثلثا متساوي الاضلاع وهو مثلث اب ج  
ونخرج من ا ب في حقي اب الى ه ز ونرسم على ط في الخط وهو  
بعيد الخط وهو ب دائرة ح ز فتمر نقطة ز وعلى البائنة  
الخط بعيد دائرة ز طه خط اه هو المارد وذلك لان ب ج ب  
الخارجين من مركز دائرة ح ز والى محيطها مساويان وكذلك  
اه الخارجين من مركز دائرة ز طه المحيط وكذا ب ج ما  
متساويين فيحصل ب ج ا ه متساوين فاجعل  
المساويان اين متساويان ذلك طارضا  
اقول ولما الشكلا مختلفا وقع فان النقطة يمكن تقع متباينة  
لخطا غير مستقيمة كما مر او متساوية يمكن تقع غصبا مثله ا ه  
او على طرفيه وهما اربعة اوجه الواحد الجسيم واحدا والاخر اقلهما مركبان  
ان يقع فيه ا با اقصر مربع فيقع الثلثة داخل ا ت مخرج بها واد  
مساويا له فتمر الدائرة بنقطة ا و اطول منه فقطع محيطه ب ج

هذا هو المطلوب



محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ





۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۲  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۴  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۶  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۶  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۸  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۰  
 ۱۵۸۱  
 ۱۵۸۲  
 ۱۵۸۳  
 ۱۵۸۴  
 ۱۵۸۵  
 ۱۵۸۶  
 ۱۵۸۷  
 ۱۵۸۸  
 ۱۵۸۹  
 ۱۵۹۰  
 ۱۵۹۱  
 ۱۵۹۲  
 ۱۵۹۳  
 ۱۵۹۴  
 ۱۵۹۵  
 ۱۵۹۶  
 ۱۵۹۷  
 ۱۵۹۸  
 ۱۵۹۹  
 ۱۶۰۰  
 ۱۶۰۱  
 ۱۶۰۲  
 ۱۶۰۳  
 ۱۶۰۴  
 ۱۶۰۵  
 ۱۶۰۶  
 ۱۶۰۷  
 ۱۶۰۸  
 ۱۶۰۹  
 ۱۶۱۰  
 ۱۶۱۱  
 ۱۶۱۲  
 ۱۶۱۳  
 ۱۶۱۴  
 ۱۶۱۵  
 ۱۶۱۶



في هذا الموضع بل هو بيان ان كل السطح في نفسه مستوي لا يحد من غيره بل هو مستوي في نفسه لا يحد من غيره بل هو مستوي في نفسه لا يحد من غيره

ولو اخبرنا هذا الشكل الى اربعين بالشكل الثامن عشر من هذا الكتاب  
 فان ذلك الشكل ليس ما تبين في هذا الا انه يخرج من طرفي خط خطان  
 يلتقيان على نقطة فلا يمكن ان يخرج من طرفيه في تلك الجهة اخران  
 مساويان لهما خارجا من مخرجي نظيرهما يلتقيان على غير تلك  
 النقطة مثلا اخرج من طرفي الخط ا ب ح فاللتقيان على ح فان  
 امكان يخرج في جهة اخران مساويان لهما ملتقيان على غير فليكونا  
 ا ه المساوي ل ا ح وب المساوي ل ب ح وليلتقيان على د ونصل ح د فيكون  
 زاويتا ا ح د و ا ب د متساويتين لتساوي ساقا ا ح و ا ب وزاوية ب ح د اصغر  
 من زاوية ا ح د فهي اصغر من زاوية ا ح د ايضا التي هي اصغر من زاوية ب ح د  
 فزاوية ب ح د اصغر كثيرا من زاوية ب ح د لكنهما ليسا متساويتين  
 لتساوي ساقا ب ح د وهذا خلف فلان ثبت الحكم  
 وذلك ما اردناه اقول لهذا الشكل اختلاف وقع فلان تقع اما خارج  
 مثلث ا ب ح بحيث يتقاطع خطان من الاربعة الخارجة من الطرفين  
 قبل الالتقاء او بحيث لا يتقاطعا واما داخله واما على احد ارجاءه  
 من غير خارجة او على احد ارجاءه من غير خارجة واما الثاني  
 فيكون ذلك بالاحتمال



ش

في هذا الموضع بل هو بيان ان كل السطح في نفسه مستوي لا يحد من غيره بل هو مستوي في نفسه لا يحد من غيره بل هو مستوي في نفسه لا يحد من غيره

في هذا الموضع بل هو بيان ان كل السطح في نفسه مستوي لا يحد من غيره بل هو مستوي في نفسه لا يحد من غيره بل هو مستوي في نفسه لا يحد من غيره



١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

ط انريدان نصف زاوية كزاوية باح فلين على اب نقطة وكيف وقع و  
 تفصيل من اح ا ه مثل ا و نصيل ه و ن سمي عليه مثلث ه ذ المثلث ا ه ذ  
 ونصيل ا ز فهو نصف زاوية و ذ لك لان اضلاع مثلث ه ذ ا زاوية متساوية  
 بالتناظر فزاوية ا ه م متساوية بالتناظر فزاوية ا و ن متساوية و ذلك  
 ما اردناه اقول اوليان يتغيرا تبين ان نقطة ز ا ن يقع بين خطي باح ا  
 و ذ لك لانها لو لم تقع هناك لوقت ا على ا ه ا و ج ا ج م ها كانا  
 و يتساوى زاويتا ز ه و لا محالة و كانتا و يتا و ه ح ه تحت القاعدة  
 متساويتين فيلزم من ذلك ان يتساوى الشئ  
 جزء ا و يتساوى ما هو اكبر من الشئ جزء ه م فوجه اخر يقع على ب نقطة و  
 يجعل ح مثل ا و نصيل ح ه و متقاطعين على ط ونصيل ا ط فهو نصف زاوية  
 و ذلك لان ب مثل ا م و الشك انما من زاويتي  
 ح ه و ح ه متساويتان و بين ا ن ط ه ط متساويان  
 و يصير اضلاع مثلث ط ا ه ط متساوية فيظهر المطابق انريدان نصف خط  
 ه و د ا كذا ب فلنعمل عليه مثلث ا ب ح المتساوي الاضلاع و نصف  
 زاوية ح ب ج ط ح و فينصف الخط به و ذلك لان في مثلث



١٥

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







هذا هو الشكل الذي يكون فيه الخطان متوازيين  
 والزاوية الخارجة من الزاوية الداخلية  
 هي الزاوية الخارجية  
 والزاوية الداخلية  
 هي الزاوية الداخلية  
 والزاوية الخارجية  
 هي الزاوية الخارجية

اب ح اب ر فان كان اب عمودا كما متافعتين والاخر ج ا ب عمودا  
 ب ه على ح و فمصادرات الزوايا لتساوي اب ح اب ه  
 اذ اضعفت الى الاول صارتا قاعتين واذا اضعفت  
 الى الثالثة كانتا كما حدثا فاذن الحد ثنائان مع مساويتنا لقاعتين  
 وذلك ما اردناه يدل اذ الاتصال خطان على نقطة بخط عن جنبه واحد ثا  
 معه زاويتين قاعتين او مساويتين لهما كما ان الخطان معا على الاستقامة  
 خطا واحدا فليصل باب على نقطة ب خط ط ب ب وليكن زاويتا ب با  
 ب ا معامعاد لتين لقاعتين نقول فخط ط ب ب متصل على الاستقامة  
 خطا واحدا ولا فليخرج ح ب ه على الاستقامة ويكون جميع زاويتي ح ا ب  
 ه ا المعاد لتين لقاعتين مساويا لجميع زاويتي ح ا ب ا المعاد لتين ايضا  
 لهما فيبقى بعد اسقاط زاويتي ح ا ب المشتركة زاويتا ب ا ب ا لصغر  
 والعظم متساويتين ه ف اذن  
 ما اردناه ياله الزاويتان المتقابلتان الحد ثنائان عن تقاطع كل  
 خطين متساويتان مثلا كزاويتي ح ه ب ا ه والحادثتين  
 عن تقاطع خطا ب ح و وذلك لان مجموع زاويتي

هذا هو الشكل الذي يكون فيه الخطان متوازيين  
 والزاوية الخارجة من الزاوية الداخلية  
 هي الزاوية الخارجية  
 والزاوية الداخلية  
 هي الزاوية الداخلية  
 والزاوية الخارجية  
 هي الزاوية الخارجية

يكي

١٥

يكون هذا هو الشكل الذي يكون فيه الخطان متوازيين  
 والزاوية الخارجة من الزاوية الداخلية  
 هي الزاوية الخارجية  
 والزاوية الداخلية  
 هي الزاوية الداخلية  
 والزاوية الخارجية  
 هي الزاوية الخارجية

[illegible]



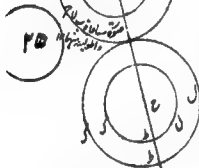
الكرت    ١٢    ١٣    ١٤    ١٥    ١٦    ١٧    ١٨    ١٩    ٢٠











الحوذانك ما اردناه اقول وانما اشتط كونك لخطي اطلول  
 من الثالث لوجوب كون اضلاع المثلث هكذا او ذلك بعينه  
 هو الموجب لتقاطع الدائرتين فان جميع اب يعني رزح لولم  
 يكن اطلول من ثم لك ان ح ط مساويا لـ ح او اطلول منته  
 ورج فعمد دائرة اطلول محيطه بدائرة كل مماسة اياها  
 من داخل او غير مماسة ولو لم يكن جميع ح اطلول من  
 لك ان دائرة كل بمثل ذلك محيطه بدائرة كل ط لولم  
 يكن جميع ا ح اطلول من ب لكن ر ح مساويا لجميع ر ح ط  
 او اطلول منها ورج لو لم يكن بين الدائرتين احاطة ولتقاطع  
 بل كانتا امامتاسين من خارج او غير متماستين  
 لزم ان يرد ان نعمل على نقطة مفروضة من خط غير  
 محدود زاوية مثل زاوية مفروضة مثلا ونعمل نقطة امن  
 خط اب مثل زاوية ح فنعين على خطي الزاوية نقطتي  
 د ه ونضبط د ه ونعمل على اب مثلثا ساويا  
 اضلاعه اضلاعه مثلث ح د ه ف

२३३



[illegible][illegible]

الاول من <sup>الاول من</sup> الثاني <sup>الثاني من</sup> الثالث <sup>الثالث من</sup> الرابع <sup>الرابع من</sup> الخامس <sup>الخامس من</sup> السادس <sup>السادس من</sup> السابع <sup>السابع من</sup> الثامن <sup>الثامن من</sup> التاسع <sup>التاسع من</sup> العاشر <sup>العاشر من</sup>

٢٢

هو مثلث ارض على ان يكون اح مساويا لآخر وارضه وح  
 زلده فزاوية الملعولة مساوية لجزء وهي التي اردناها

لذا اذا ساوى ساقا مثلث ساقى مثلث اخر كل النظيره  
 وكانت الزاوية التي بين الاولين اعظم من التي بين الآخرين  
 كانت قلعة الاولين اطول من قاعدة الآخرين فليكن



في مثلثي ا ب ح  و ه ز اب مساويا لده  
 واح ل د ز و  زاوية اعظم من زاوية

ه ز نقول فب ح اطول من ه ز ولنعمل على م ن ه زاوية  
 ه ل ح مثل زاوية ب ا ح ونفصل ح م مثل ا ح ونصل م ن فيكون

مساويا ل ب ح ونصل م ن فلهذا و ز ز ح المساويين ل ا ح يساوي  
 زاويتا ا ز ح و يكون زاوية ه ز ح التي هي اعظم من ا ح ه مساوية

اعظم من زاوية ه ز التي هي اصغر من الاخرى فليكون ه ز ح  
 اعني ب ح اطول من ه ز و ذلك ما اردناه

اقول بهذا الاختلاف وقوعه ان  
 ه ا ما ان يقطع ز ا وينطبق على زاوية تحت ه

الاول من الثاني الثاني من الثالث الثالث من الرابع الرابع من الخامس الخامس من السادس السادس من السابع السابع من الثامن الثامن من التاسع التاسع من العاشر العاشر من

الاول من الثاني الثاني من الثالث الثالث من الرابع الرابع من الخامس الخامس من السادس السادس من السابع السابع من الثامن الثامن من التاسع التاسع من العاشر العاشر من



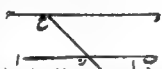






ان کا یہ حال ہے کہ

وقع عليها خط وكانت الخارجة من الزوايا الحاشية مسبوقة  
للقائمتين الداخلة او كانت الداخلتان في جهة متعاضدين



لَقَاتَيْنِ فِيهَا مَتَوَازِيَانِ

فليكن الخطان أب ح والواقع عليهما ز مخ والداخله

والخارجة المتساويتان هـ رب زح<sup>هـ</sup> والداخلتان

في جهة زاويتاب رخ رخ ، وذلك لان كون

فأوبية رب مساوية لكل واحدة من أرب  
أرب الـ ١١-١٢ بقضتسا وها وارب كمن زاور فـ

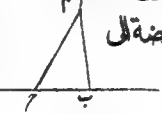
ب زح مع كل واحد منهما معادلة لقائتين يقتضيه

تساویما فتن توازی الخطی و ذلک ما ارد ناه اقول

وهذا موضع بيان القضية التي صاد بها اوقيدس

ووعدت بياها في صدر الكتاب وقد بينتها

الخطوط الخارجة من نقطة موضوعة الى



خط غیر محدّد نیست و علیّه و هو

[illegible]



برکت علیہ السلام  
امامین علیہ السلام  
نار و نورین علیہ السلام  
والا علی کل  
فانک و انک و انک  
نار و نور و انک  
کل و انک  
علیہ السلام  
امامین علیہ السلام  
ان فی شمس  
و انک و انک

المستقيم بعد جاعنه هو الذي يكون عمودا عليه فليكن النقطة  
 ا و الخط ب ح والعمود الخارج منها اليه اب وذلك لاننا  
 اذا اخرجنا منها اليه خطا اخر كاح كانت زاوية اح ب المحيطة  
 اصغر من زاوية اب ح القائمة فاب اقصر من اح وكلتاهما  
 غيرك الثاني اذا قام عمود ان متساويان على خط  
 ووصل طرفاهما بخط اخر ك انت الزاويتان المحاذيتان  
 بينهما متساويتان مثلا قام عمود اب ح والمتساويان  
 على ب و وصل اح فحدثت بينهما زاوية ب اح ح ا  
 اقول فهما متساويان



وَنُصِّلَ إِلَىٰ رَبِّهِمْ مَقَامَيْنِ ۚ

فيكون في مثلثي  $ABD$  و  $BCD$  ضلع  $AB$  و  $BC$  و زاوية  $B$  القائمة متساوية لضلع  $BD$  و زاوية  $B$  القائمة كل النظير ويتضمن ذلك تساوي بقية الزوايا والاضلاع النظائر ولتساوي زاويتي  $A$  و  $C$  و يكون  $B$  و  $D$  متساويين و يبقى

[illegible]

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم  
 ۲۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۳۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۴۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۵۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۶۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۷۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۸۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۹۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی  
 ۱۰۔ تعلیم کے ذریعہ قوم کی ترقی







۱- در زمان جنگ و یا در صورت وقوع آن  
 ۲- در صورت وقوع فتنه و آشوب  
 ۳- در صورت وقوع زلزله و سیل  
 ۴- در صورت وقوع آتش سوزی  
 ۵- در صورت وقوع حوادث غیرمترقبه  
 ۶- در صورت وقوع بیماری‌های مسری  
 ۷- در صورت وقوع حوادث تروریستی  
 ۸- در صورت وقوع حوادث طبیعی  
 ۹- در صورت وقوع حوادث انسانی  
 ۱۰- در صورت وقوع حوادث ناشناخته

زاويتا ب اح د ه ا قائمتين فالكل كالجموع والخارجة كالداخلة  
 وكلها خلف فاذا ثبت الحكم الخا مسك الخطيق على  
 مودين قائمتين على خط فانه يصير المتبادلتان متساويتين والخط  
 مساوية لمقابلتها الداخلة والداخلتان في جهة معا دلتين  
 لقائمتين مثلا وقعب على مودين ح د ه ا للقائمتين على ر ز و  
 قطعها على ح ط فاقول ان متبادلتى ح ط ط ه ط ح متساويتان  
 وكل خارجة ح د وداخلة ا ط ه وان دخلت ح ط ط ه ط ح معا  
 معا دلتان لقائمتين وذلك لان ط ز ان كان مساويا ل ح كان جميع الزوايا  
 المحيطة بنقطة ح ط قواطر وثبت الحكم الا فليكن ح ر ا طول  
 ونفصل ر ك مثله ط ونفصل ك ط ونفصل ط ل ايضا مثل  
 ك ح ونفصل ح ل فيكون سطح ل ط ك قائما الزوايا ويكون في  
 مثلثي ح ل ط ح ط ك ضلع اح ل ل ط وزاوية ل مساوية  
 لضلعي ط ك ك ح وزاوية ك فيكون زاويتا ك ح ط ط  
 ل النظيرتان متساويتين وهما المتبادلتان و لكون  
 زاوية ط ح ك مساوية لزاوية ا ح د يكون زاويتا

[illegible][illegible]





الداخلتان في جهة اصغر قائمتين فانهما ان اخراجا في  
تلك الجهة تلاقيان فليكن اب ح ر خطين وقع عليهما  
ه ز وكانت داخلا ه ز ح معا اصغر من قائمتين اقول  
فانهما متلاقيتان في جهة ا ح ان اخراجا وذلك لانه اما ان  
يكون احدي هاتين الزاويتين قائمة او منفرجة او لا  
يكون بل تكونان حادتين فان كانت احداهما قائمة  
كانت الاخرى حادة ويلتقيان في جهة الحادة كما مر  
وان كانت احداهما منفرجة ولتكن زاوية ه ز  
فلنخرج من ه عمود ه ح على ا ب ومن  
ر ط ايضا على ا ب فيكون وقوع ه ز  
على عمود ه ح ط زمبادا لتاح ه ز ط متساو  
ولما كانت زاويتا ه ز ح معا اصغر من قائمتين وكانت  
زاوية ا ه ح قائمة يبقى جميع زاويتي ه ز ح معا اع  
زاويتي ه ز ط ح بل زاوية ط ز ح اقل من قائمة  
وكانت زاوية ا ط ز قائمة فاذن الخطان يتلاقيان في

[illegible][illegible][illegible]

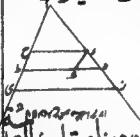
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين





على قوله  
 ان يوصل بينهما خطوط  
 لغرض ان يوضح ان  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث

وقد فصل من اب خطوط  $\alpha, \beta, \gamma$  زمساوية واحزم من  
 $\alpha$  زمساوية  $\beta$  على خط  $\alpha$  فاقول ان خطوط  
 $\alpha, \beta, \gamma$  طوى المفصلة بها ايضا زمساوية فلنعمل على  $\gamma$  من خط  
 $\alpha$  زاوية  $\delta$  كمثل زاوية  $\alpha$  ونخرج  $\delta$  الى  $\beta$  فيكون في  
 مثلث  $\alpha, \beta, \gamma$  زاوية  $\delta$  مساوية لزاوية  $\alpha$   
 متساويتين ولذا زاوية  $\delta$  في  $\alpha, \beta, \gamma$   
 فلذا دخلت  $\delta$  ضلعا  $\alpha$  فاح مساوية  $\delta$  وزاوية  $\alpha$  فالزاوية  
 لزاوية  $\delta$  فيكون سطح  $\delta$  قاطع الزوايا  $\alpha$  و  $\beta$  منه لتساو  
 $\alpha, \beta, \gamma$  وتبطل تلك تبين ان طوى ايضا مساو ل  $\alpha$   
 السابع كل زاوية فرضت نقطة فيما بين خطين فانه يمكن  
 ان يوصل بينهما بخط مستقيم يمر بتلك النقطة فلنمض في نقطة  
 $\delta$  بين خطي  $\alpha, \beta$  المحيطين بزاوية  $\alpha, \beta$  وندير على  
 مركز  $\delta$  ببعد  $\delta$  قوس  $\delta$  والمارة بنقطة  $\delta$  تصل  
 وتر  $\delta$  وتصف زاوية  $\delta$  ب  $\delta$  بخط  $\beta, \gamma$  الى الحدين  
 فيكون في مثلث  $\delta, \beta, \gamma$



ان يوصل بينهما خطوط  
 لغرض ان يوضح ان  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث

٣١

الاسراج

ان يوصل بينهما خطوط  
 لغرض ان يوضح ان  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث  
 قد يكون على 17 ابعدا خارجا عن المثلث



پیشینہ

۱- در مورد این کتاب  
 ۲- در مورد این کتاب  
 ۳- در مورد این کتاب  
 ۴- در مورد این کتاب  
 ۵- در مورد این کتاب  
 ۶- در مورد این کتاب  
 ۷- در مورد این کتاب  
 ۸- در مورد این کتاب  
 ۹- در مورد این کتاب  
 ۱۰- در مورد این کتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

22



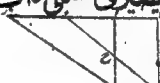











في جهة واحدة يكونان على قاعدة واحدة بين خطين  
متوازيين نعينهما فهما متساويان مثلاً كسطح ا ب ح د  
ب ح د الكائين على قاعدة ب ح بين متوازيي ب ح ا ز  
وذلك لان ا د ه المتساويين ل ب ح متساويان ونجعل  
د ه مشتركاً فبقي في مثلثي ه ا ب ز ح ضلع ه ا ز  
متساويين.  وكذا ضلع ا ب ح  
وزاويتا ب ا ه ح ز والداخله والخارجة فيكون  
للمثلثان متساويين ويصيان بعد اسقاط سطح ه ز ا د  
سطح ب ح المشترك ا ب ح متساويين وهما السطح ا و ذلك  
ما اردناه اقول ولهذا الشكل احتياج وقوع  
لان نقطة ه يقع اما خارجة عن ا د وتقاطع  
ب ه ح على ح كما هو ا م متقطعة   
على ا و فيما بين ا د ولا يقع في الزاوية المشتركة واحدة نريد  
وهو مثلث ا و مختلف هو البان و ح ل و كل سطح متوازي  
الاضلاع يكونان في جهة واحدة على قاعتي متساويين

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی دارالافتاء  
 مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی دارالافتاء  
 مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی دارالافتاء

[illegible]

۱- افسانہ نگار  
 ۲- ناول نگار  
 ۳- ڈراما نگار  
 ۴- طنز نگار  
 ۵- سفر نامہ نگار  
 ۶- سوانح نگار  
 ۷- علمی نگار  
 ۸- تاریخی نگار  
 ۹- سیاسی نگار  
 ۱۰- مذہبی نگار  
 ۱۱- ادبی نگار  
 ۱۲- طنز نگار  
 ۱۳- سفر نامہ نگار  
 ۱۴- سوانح نگار  
 ۱۵- علمی نگار  
 ۱۶- تاریخی نگار  
 ۱۷- سیاسی نگار  
 ۱۸- مذہبی نگار  
 ۱۹- ادبی نگار  
 ۲۰- طنز نگار



۲

لأن ابن قطر السهبي  
فكيكرمان منصفه

سیدنا داؤد

عليه السلام

في احوال  
الشيخ

پیش رو

سید  
محمّد

فہم خط

من نقطه المبدأ

مجلس اعلیٰ  
وائشانہ

الحمد لله

۵۵

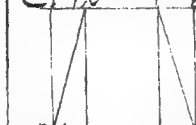
عبدالله بن عبدالمطلب

27

[illegible]

على قاعدتين متساويتين فيما بين خطين متوازيين بجعبتهما فهما

من هذا المتساويتين وبين متوازيين بزاوية الخارج بـ ح  
 مواز يـ لـ حـ ا و ز ط مواز يـ لـ مـ ا لـ مـ ا لـ مـ ا لـ مـ ا  
 يلتقيان في المخرج من جهة عـ ا حـ ط



فَيَصِـرُ بِحِـرَازَةِ زَطِـطِيـنِ مُتَوَازِيٍّ الْفَضْلِ عَلَى قَاعِ الدِّينِ  
مُتَبَاوِلَةٍ فَيَأْتِي مُتَوَازِيٍّ بِزَحْطِهَا مُتَبَاوِلَةً وَكُلُّ

نصفها عند المثلثين وذلك ما اخرجناه من كل مثلثين  
متساويين في جهة واحدة على قاعدة واحدة فاما ان خطين

متواریں مثلاً کئی باب بحرہ علی قاعدہ بحر و



پہلے ایک موزائیہ کے بارے میں

موزائیہ کی مثال و لیٹوب و الخارج

موزائیہ کی مثال و لیٹوب و الخارج

معہ عن اب علی اول من ماتین عنہ و یصل ۷۰ قنوت  
ای غلط نسخہ ۱۲۵۱  
۷۰ ہر معیار و مثلث اب ح المساوی مثلث مباح و یلزم

استواء الكل والجبرع وهذا خلف فاذن احكم ثابت

۵۰

عمر بن الخطاب

خط الوصل بين السجدة

جایزه فیض فیض

شماره ۲۷۴  
کتابخانه

1/14

۱. خدای تعالی  
 ۲. امام علی (ع)  
 ۳. حضرت زین العابدین (ع)  
 ۴. حضرت سید الشهدا (ع)  
 ۵. حضرت امام جعفر صادق (ع)  
 ۶. حضرت امام محمد باقر (ع)  
 ۷. حضرت امام رضا (ع)  
 ۸. حضرت امام موسی کاظم (ع)  
 ۹. حضرت امام جواد (ع)  
 ۱۰. حضرت امام حسن مجتبی (ع)  
 ۱۱. حضرت امام حسین (ع)  
 ۱۲. حضرت امام علی اکبر (ع)  
 ۱۳. حضرت امام علی نقی (ع)  
 ۱۴. حضرت امام علی مرتضی (ع)  
 ۱۵. حضرت امام علی رضا (ع)  
 ۱۶. حضرت امام علی محمد (ع)  
 ۱۷. حضرت امام علی احمد (ع)  
 ۱۸. حضرت امام علی محمد باقر (ع)  
 ۱۹. حضرت امام علی محمد باقر (ع)  
 ۲۰. حضرت امام علی محمد باقر (ع)

وذلك ما اردناه اقول وان وقع خارجا عن بركان  
البيان كما مر في كل مثلثين متساويين على قاعدتي متساويتين  
من خط اعينه في جهة واحدة



من خط عينه في جهة واحدة

فہما ین خطین متوازیین مثلاً کھٹلے اب ح دہ

الكاشين على قاعدتي بحزم المتساويتين من خطب

وینصل از فهو مواز لب زوالا فلیکن اخر مواز یاله ولیلق

ره ونصلح زفكيون مثلثاحه زره زالحجزء والكل

متساويين لكون كل منهما مساويا لثالث اب ح هـ

فاذن الحكم ثابت وذلك ما اردناه امّا كل سطح

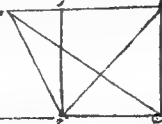
متساوي الاضلاع ومثلث يكونان في جهة واحدة

على قاعدة واحدة بين خطين متوازيين بعينه ما فاسطح

ضعف المثلث مثلاً كسطح  $ab$  ٦، ومثلث  $هـ ب$  ٦

الکائناتیں علی قاعدۃ ب ۷ و بین متوازی بی ب ۷

اه وتصل  
الح قسط اب ح وهو ضعيف



اولیٰ فصل

الحرب المساع والمثلث

[illegible]

اذا وقعت نقطة خارج

اذا وقت علی قلندر  
لے مارے بہارِ خورشیدین  
میں کبھی الزام نہ خورشیدین کا

هـ بح و فلت ما الرناه اقول فكن لك اننا على

تجاعدین متساویتین و مستعرا صاحب کتاب فی الشكل الثالث

من المقالة الثانية عشر **مب** زيد ان نعل سطح متوازي

الاضلاع يساوى مثلثا مقروضا ويساوى احدى زاياها

فاوية مفروضة ولين الثابت ح والزاوية مفتوحة

بح علی و یصل اهل بیت علی کرم الله وجهه من ذریه آل محمد صلی الله علیه و آله

لزاویه و حیرت من این را که می بینم و در حیرت و حیرت

مرکز ۷۷ موازنه بالذکر الی

ان يلقوا ارجلهم في دث سحره ٢٧ المتنازي الضل ٤٩

وهو مساوٍ لضعف مثلث  $ABC$  أعني مثلث  $ABC$  المفروض

وزاوية اعني زاوية ز ه ح مساوية لزاوية ر وذلك لما راجناه

اقول منها الخترة وقوع لان

اما ان سبطو علی آه وبقدر احدی من سبطه

وهما كل سبطي من بني اسرائيل اشدوا في قضاة بني اسرائيل

مب ۶۲

OF

20

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

فولہ سوزی ماہنامہ

افضل المصنفين في الادب والعلوم

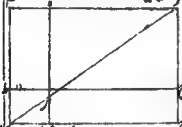
مولا فیکون مارکولاندر

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

توانی و اعتماد  
مؤلف: دکتر علی محمد  
مؤلف: دکتر علی محمد

متلاقين على نقطة من القطر متساويين للارتفاع السطحين  
فهما متساويان مثلا كسطح ا ط ز ذلك ح ا و اعين في سطح

اب ح عن جيته قطرب المتلاقين على ز من القطر  
الموازيات او ضامه  
المساكين لسطح اب ح ز او قبح  
وذلك لان سطح اب ح ز متوازي الاضلاع

[illegible][illegible]

لا شك ان السوط الطويل  
الضعيف يكون فاعله مستغنيا  
عنه في الاربعة وثلثين كجوان  
مار فيكون مستغنيا عن  
انفسا فان يكون فاعله  
قوله فاعله فاعله ثيل  
اذ كانت قاعدة الكفة تيل  
باب خطاطه ادا اذ كانت  
سبابة عند فاعله ان السوط  
على نصف قاعدة الكفة كثر  
التي والاسمين اذا كانت  
موجب يكون كسب خطاطه  
الان خرج خطاب و  
فصل


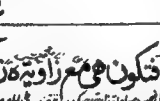
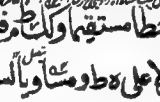
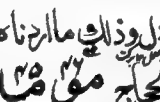
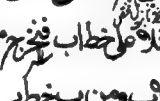
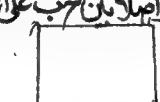
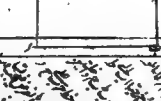
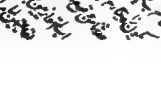
[illegible]





ملفوظات حضرت مولانا ابوالکلام آزاد

وہاں سے کہیں کوئی اور

سطحه ذلك مساويا لثلث ا ب ج وزاوية ه منه مساوية  
 لزاوية ل <sup>الزاوية</sup>   
 ح ذلك مساويا لثلث ا ب ج <sup>الزاوية</sup>   
 ح ذلك منه مساوية لزاوية <sup>الزاوية</sup>   
 ال اعني لزاوية ه تكون هي مع زاوية د ه معادلتين قائمتين <sup>هنا زاوية ه مساوية لزاوية د</sup>   
 ويتصل ح خطا مستقيما وكل ط فيكون سطح ه المتوازي <sup>الزاوية</sup>   
 الاضلاع ع ح على ه ط مساويا لسطح ا ب ج وزاوية ه <sup>الزاوية</sup>   
 مساوية لزاوية ل وذلك ما ارادناه اقول وهذا الشكل <sup>الزاوية</sup>   
 ليس في نسخة الجحاح مؤ <sup>الزاوية</sup>   
 خطا مربعا مثلا على خط ا ب فتخرج من نقطة ا عمود ا ح و <sup>الزاوية</sup>   
 نجعل مساويا ل ا ب ومن ب خط ب ح موازيا ل ا ح ومن ح <sup>الزاوية</sup>   
 خط ح ح موازيا ل ا ب الى ان يلتقي ا على ح و جهما عن <sup>الزاوية</sup>   
 خط يتقاهما واصلا بين ح ب على اقل من قائمتين فيكون <sup>الزاوية</sup>   
 المتوازي الاضلاع <sup>الزاوية</sup>   
 لتساوي اضلاعه ا ب ج ل لثلاث <sup>الزاوية</sup>   
 سطح ا د <sup>الزاوية</sup>   
 متساويا <sup>الزاوية</sup> 

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الاساتس لاریعون بن عبد الله بن  
خالد بن اسد بن عیون بن عبد الله بن









اربعة اختلافات من الثمانية وتبقى اربعة ينطبق مربع  
 وتر القائمة فيهما على المثلث فزسوكك وليكن الخط  
 الموازي بحاله قاطعا للبح على <sup>اي نرم من اربعه نقطه على المثلث ١٢</sup> ولذا على ان نقصد  
 اولا كون مربع خطاب غير منطبق على المثلث فليخرج  
 اح الى ان يخرج عن المربع وخروجه يكون  
 اما على نقطة و ذلك عند تساوي ضلعي  
 اب اح ليكون ضلعا اب ا ا ايضا متساويين  
 وزاوية ارب اعني زاوية اح ب نصف قائمة  
 او على نقطة غيرها كنقطة اما من ح ط ا و ذلك عند  
 كون اب اطول من اح ليكون ضلعك ه اقصر من ح  
 وزاوية ه ك اعني زاوية اب ح اصغر من نصف  
 قائمة واما من ح ط ا و ذلك عند كون  
 اب اقصر من اح ليكون ضلعك ب اقصر من ضلع  
 ب ح وزاوية ك ب ا اعني زاوية اح ب اصغر  
 من نصف قائمة وعلى التقديرات تخرج عن

على تقدير ان يكون المثلث قائما  
 من اربعه اختلافات من الثمانية  
 وتبقى اربعة ينطبق مربع  
 وتر القائمة فيهما على المثلث  
 فزسوكك وليكن الخط  
 الموازي بحاله قاطعا للبح  
 على ولذا على ان نقصد  
 اولا كون مربع خطاب غير  
 منطبق على المثلث فليخرج  
 اح الى ان يخرج عن المربع  
 وخروجه يكون اما على  
 نقطة و ذلك عند تساوي  
 ضلعي اب اح ليكون ضلعا  
 اب ا ا ايضا متساويين  
 وزاوية ارب اعني زاوية  
 اح ب نصف قائمة او على  
 نقطة غيرها كنقطة اما  
 من ح ط ا و ذلك عند  
 كون اب اطول من اح ليكون  
 ضلعك ه اقصر من ح  
 وزاوية ه ك اعني زاوية  
 اب ح اصغر من نصف  
 قائمة واما من ح ط ا  
 و ذلك عند كون اب  
 اقصر من اح ليكون  
 ضلعك ب اقصر من  
 ضلع ب ح وزاوية  
 ك ب ا اعني زاوية  
 اح ب اصغر من  
 نصف قائمة وعلى  
 التقديرات تخرج  
 عن



●

فوق

انٹرنیٹ پر بھی دستیاب ہے

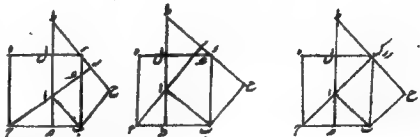
وایمپراطورام پسر پسر که کشته شدند  
سفاقا را

۱۲ سکت میں مولانا

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



سطح رب وری و نیز سه مربع خط اب ایضاً منطبقاً علی المثلث

فبقية نقطة زعل ان نساوا ضلعان او خارجة عن الزاكن

ابن طاهر و اولاده از کار با قضا و کلام و زواجات امر و امتساق و

فان از ساد لایب و اب الحول من احد یفکون از الی کفک بالطریق غیب خودم فقط ز عن اخدا امر بابرکت

لئون من احد ستمام راوي بآلة القلم وحررت ام الى ان  
يعني اني رويت بآلة قلم وحررت ام الى ان

[illegible]

وكانت اوية داح اعني زاوية ح ب النصف فاعا وعل غيها

امام من ضلع رح ان كان اب اطول والزوايا المذكورة اصغر

من نصف قائمة او بعد اخراجه ان كان ابقصر الزاوية

اعظم وخرج ربك الى ان يتلاقيا على طافى مشي

ابحارك ضلوع اب وزاوتاب احاض مساوة

نظام وادارہ صحت و بیماریوں کے علاج و معالجہ کے لیے

[illegible]

بسم اعلیٰ ابوبوبط یسوع وکے اٹک وکھ اٹک

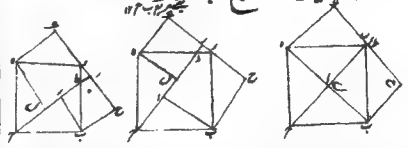
५५

[illegible][illegible]



[illegible]

يتصل ال اب خطاين متساوئاضلعان وعلى غيرهما ان اختلاف  
 في مثلثات اب ح ث ب و ك على ح ه الاربعه اضلاع  
 ب ح ب و ك ه ح متساوية وزوايا ح ل ل فوق احد الزوايا  
 الباقية المتناظرة متساوية مثلا زوايا ب ح ح ب  
 لكون ك ل واحدة منهما لما مزواية اب ح ب  
 مزقائة فالتثلثات واضلاعهما النظائر متساوية  
 وسطرب ح ز مربع لتوازي اضلاعه و تساوي  
 ضلعي اب ب ح وهو مربع ضلع اب وسطح ل ل ايضا  
 مربع لتوازي اضلاعه و تساوي ضلعي ك ه ل وهو  
 مساو لمربع ا ح لتساوي ك ل ا ح فقول  
 يساويان مربع ب ه وذلك



ان مثلث ب ح ك ه مع مساويان لمثلث ب ح ه ل  
 لان مثلث ب ح ك ه مع مساويان لمثلث ب ح ه ل

٦٥



[illegible]



١٠

محکمہ خزانہ

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

فصل پنجم

طغیانیان  
سجده مناجات

۱۲۰۰

فصل اول

انجمن علمی

مجلس

امامانہ کی کتاب

10

دولت و ملت

مسائل الجبر الباقية

...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

49

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]







[illegible]

67

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





[illegible][illegible]

برکن " قادیانہ جعفریہ رشیدیہ الہ آبادیہ الشریعۃ المسلمون لادرسہ مدرسہ اسلامیہ دارالافتاء دارالتحقیق

اولاً من حيث التسمية والاصطلاح  
 الثاني من حيث التسمية والاصطلاح  
 الثالث من حيث التسمية والاصطلاح  
 الرابع من حيث التسمية والاصطلاح  
 الخامس من حيث التسمية والاصطلاح  
 السادس من حيث التسمية والاصطلاح  
 السابع من حيث التسمية والاصطلاح  
 الثامن من حيث التسمية والاصطلاح  
 التاسع من حيث التسمية والاصطلاح  
 العاشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 الحادي عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 الثاني عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 الثالث عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 الرابع عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 الخامس عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 السادس عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 السابع عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 الثامن عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 التاسع عشر من حيث التسمية والاصطلاح  
 العشرون من حيث التسمية والاصطلاح

[illegible]





[illegible]

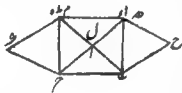
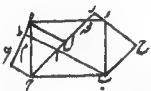
عن المربع على م ص ففكان على ه كان تساويا وعلى احد  
الضلعين ان اختلفا واخرج من ه عمودى رطه  
عليه ما وخرج جهتا ومن ب عمودى ب ح ح ك  
الى ان يتلاقيا على ج ك وليكن على تقدير  
الاختلاف ب ا طول فخرج من ه عمودى ه ل على ا  
فيقع على غير نقطة ا التى يقع عليها على تقدير التساو  
ويكون سطحى ا ك ا ح متوازى الاضلاع ب ل مربعين  
مساويين بل ب ه على تقدير التساو  
وذلك ظاهرا اما على تقدير الاختلاف فسطحى ا ك ا ح  
مربعان وليكن ا ك ب مربع ومثلثات ا ب ح ك ه م  
ا ح ب و متساويتا الاضلاع وازوايا النظائر  
ومثلثا ا ح م ك ه متساويان لتساوى زواياها وتساوى  
ضلعى ا ح ه م ه م متساويان يتقو م ه م متساويين  
ويكون لذلك وتساوى الزوايا مثلثا م ه م ايضا  
متساويين ولما كان مثلثا ا ح م ه م متساويين فاذا


[illegible][illegible]

[illegible]

۱. کتب و رسائل  
 ۲. کتب و رسائل  
 ۳. کتب و رسائل  
 ۴. کتب و رسائل  
 ۵. کتب و رسائل  
 ۶. کتب و رسائل  
 ۷. کتب و رسائل  
 ۸. کتب و رسائل  
 ۹. کتب و رسائل  
 ۱۰. کتب و رسائل

جعلنا سطح ا م مشتركا كان سطح ا م ه مساويا لثلاث  
ل ج ه اعني مثلث ه ط و اعني مجموع سطح م ح ك ط ومثلث  
م د ر واذا اضفنا اليهما مثلتي ا ب ح ب التاويين صار  
مجموع سطح د ا م ه ومثلث ا ب ح مساويا لمجموع سطح م ح  
ك ط ومثلتي م د ر ح ب و فاذا جعلنا



سطح ا ب ا د و مثلث ا ح د مشترك احصل من الاول  
مربع ب ه ومن الاخير مربع ا ح ا ف ثبت الحكم وقس عليه  
ان كان بلا قصر ومنها ما يكون المنطبق فيه مع مربع الوتر مربع  
احد الضلعين مثلا  ا ب ا د على تقدير التساو  
فالحكمين لتساو المثلثات وكون كل اثنين منهما




كبرج احد الضلعين وكون الارتفاع كبرج الوتر واما ان كان  
 اب اصول ورسما مربوعه ايض على ما يجب واخرجنا الى  
 ان يخرج من المربع على من ضلع كذا ومن ذلك عمود كذا

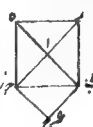
۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





على كل واحد من هذه المثلثات <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>

جميع رب ا م ومثلث ه ا عني سطح ا م و ب جميع سطح رب م ه  
 مساويا لجمع سطح ح ب ح روح ا ط و ل ب ل مثلث ب م ح مشتركا  
 يصير مربع الوتر متساويا للربعين ا م ا ن ك ا ز ا ب قصر  
 اخرجناه الى ان يخرج عن د ه عليه موز   
 عودي كل ط واخر ج ل ط ه الى ك و م ح عليه عودي ك  
 وبنيان مثلثات ا ب ح ا ه ح د ب متساويه وان ا ك ق م ب  
 ق ا ن مثلث د ل ح م متساويان وان م ه م ح  
 الباقيين متساويان وان مثلث م ط ه م ر ح متساويان فبين  
 ان جميع مثلث ب ا م م ر ح مساو لجمع مثلثات ك ه ح  
 م ط ه ب ح م واذا اجعلنا في السطح مشترك ك صا  
 مربع الوتر مساويا للربعين ومنها ما يكون جميع المربعات منطبقا  
 على المثلث ا م ا على تقدير التساوي فيضطابق  
 مربع الضلعين المحكوظ واما ان كان احده  
 الضلعين اطول وليكن ا ب فسيم المربعات  
 على ما يجب ونخرج د ه الى ل و ط ك الى م ومن د عودي م



١٥

على كل واحد من هذه المثلثات <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>

۱۰ ابرت  
میرا لم بالظفر  
میرا اب علی  
وختی نظیر  
علی الشیخ  
ای طلبی  
برکت

مساحت  
مربع نهجانی مجتبی‌الو  
افشنت و مع

الاربعون

مجلس ابلاغ و جہاد  
انوار بین الاقوامی

۱۲۳

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغنى والغنى

1998

مجلس

سید محمد علی

—

تاریخ

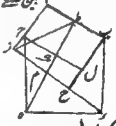
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ

مستشار

مقامی حکومتوں کو

على ا ب و من <sup>١</sup> و نحو د ه <sup>٢</sup> على ر م و يخرج ح الى ان يلاقى  
ه <sup>٣</sup> ه <sup>٤</sup> فينصل مربع ح الى اربع مثلثات متساويات  
اي ا ب ح ح د د ه ه ر ر م م ح ح ا <sup>٥</sup> و هو مربع فضل ا ب  
و يبقى مربع ح و هو مربع فضل ا ب <sup>٦</sup>  
على ا ح و ينصل طرف فينصل سطح ا ل <sup>٧</sup>  
ايضا الى اربع مثلثات متساويات  
و متساويات <sup>٨</sup> للاربعه الاولى و يبقى مربع ا ح متساويا للمربع  
م ر ع فتبين ان مربع ح و متساو لمربعي ا ح ك و م ر كما يكون  
مربع الضلعين منطبقين دون مربع الوتر اما على  
تقدير التساوي فيشبهه ما م و اما على تقدير  
ايكون ا ب اطول <sup>٩</sup> فترسم المربعات  
على ما يحب ينصل ح ك و بينين  
ان كل واحد من ح ك ط خط واحد يخرج ح ك الى  
ل فينصل مربع ح الى اربع مثلثات متساويات و مربع فضل  
و هو مربع ك ح و ينصل طرف فينصل سطح ا ل  
اربعه متساوية و مساوية لتلك المثلثات و يبقى ك ح

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



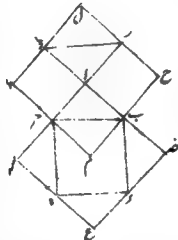
الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء





لغة قوله

ملا يكون المربعات مطبقة كما في اصل الكتاب فلهذا  
 على ما يجب ونخرج راء طال ان يتلاقى على  
 ان يخرج الى ان يتلاقى على م ويخرج م ح وهو مربع مجموع  
 الصنفين فخرج اب ا ح ومن ر ه عليها عود في  
 وم ه ه ونخرجها الى ان يتلاقى



داطب ا ح ب م الاربعة متساوية ومساوية  
 للاربعة الاول ونسقطها من المربعين فيبقى مربع  
 ا ح ك مساوئين لمربع ه ه وهذا ينص الى وجه الثانيه  
 وان اقتصرنا على مربع الوتر وجعلناه عند مطبقه ا ح  
 اب ا ح ومن ر ه عليها عود في ر ه ح ق  
 اخرجناها الى ان يتلاقى على ط فيتم مربع ا ط ا ع

الان يكون المربع المطبق كما في اصل الكتاب فلهذا  
 على ما يجب ونخرج راء طال ان يتلاقى على  
 ان يخرج الى ان يتلاقى على م ويخرج م ح وهو مربع مجموع  
 الصنفين فخرج اب ا ح ومن ر ه عليها عود في  
 وم ه ه ونخرجها الى ان يتلاقى  
 داطب ا ح ب م الاربعة متساوية ومساوية  
 للاربعة الاول ونسقطها من المربعين فيبقى مربع  
 ا ح ك مساوئين لمربع ه ه وهذا ينص الى وجه الثانيه  
 وان اقتصرنا على مربع الوتر وجعلناه عند مطبقه ا ح  
 اب ا ح ومن ر ه عليها عود في ر ه ح ق  
 اخرجناها الى ان يتلاقى على ط فيتم مربع ا ط ا ع

الان يكون المربع المطبق كما في اصل الكتاب فلهذا  
 على ما يجب ونخرج راء طال ان يتلاقى على  
 ان يخرج الى ان يتلاقى على م ويخرج م ح وهو مربع مجموع  
 الصنفين فخرج اب ا ح ومن ر ه عليها عود في  
 وم ه ه ونخرجها الى ان يتلاقى  
 داطب ا ح ب م الاربعة متساوية ومساوية  
 للاربعة الاول ونسقطها من المربعين فيبقى مربع  
 ا ح ك مساوئين لمربع ه ه وهذا ينص الى وجه الثانيه  
 وان اقتصرنا على مربع الوتر وجعلناه عند مطبقه ا ح  
 اب ا ح ومن ر ه عليها عود في ر ه ح ق  
 اخرجناها الى ان يتلاقى على ط فيتم مربع ا ط ا ع



مربع مجموع الضلعين ويتساوى فيه المثلثات الاربعة  
ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح المثلثين في الاخر  
فاذا اسقطناهما من مربع طبقى مربع بـ مساو للمربع  
الضلعين ويسهل البيان وذلك لكون



مربع المخطط مساو للمربعي قسميه وضفته  
سطح احداهما في الاخر على ما تبين في الشكل

الرابع من المقالة الثانية من غير حاجة الى هذا الشكل لئلا يلزم  
الدور ولا يختلف هذا الشكل والذي قبله بتساوي الضلعين  
واختلافهما وايضا ان جعلناه منطبقا واخرجنا عمود  
ار على اب وعمود ح على د و اخرجنا الى ط يتيق  
مربع التفاضل ان اختلف الضلعان وهو مربع

تبقى شي ان تساوي ابل جقت مواقع الاعمدة على ويتساوى  
المثلثات الاربعة ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح  
احد الضلعين في الاخر اعني اب في ب ز فاذا اصقنا هبا  
الى مربع ح ا حته صا مربع

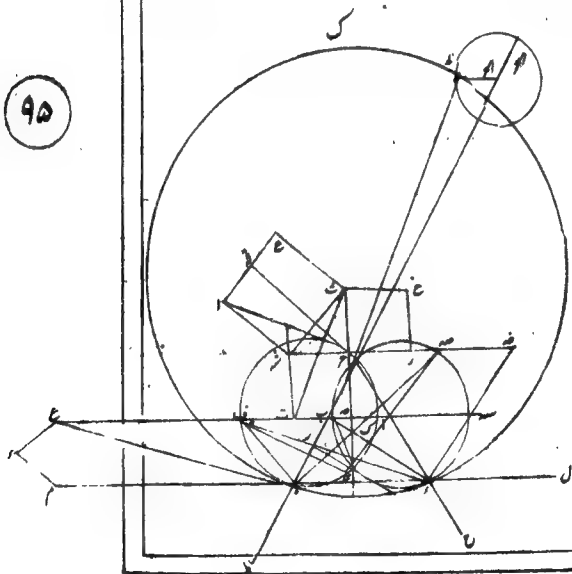




لما كان بهم جميع اشكال اصل الكتا بصلحبة الناج غرة الدراج  
في شكل واحد من شط الخواطر ومجبا للخواطر جلته ضمة وتقة قطر

هَذَا مَقَالُ صِلَةِ التَّجْرِعَةِ إِلَى بِلَجٍ

ون يكون مكن استكمال اشكال بمقال لوريك كل تصور كندي يزوج ويحت اكد تاثيره  
آسان باشا اشارت كنتم كل شكل انكلام خطوط برخير





[illegible]

۱۵

اور علی الصغیر کی اہل بیت علیہ السلام کی امداد میں کیا پسند فرمائیے حضرت زید بن ابی العزیز نے جواب فرمایا کہ میں نے اپنے  
 میں پسند کیا ہے۔ حدیث کے الفاظ سے اس بجز کے نتیجے میں سب ساجد الی الخ ص ۱۸۱ میں ہے کہ میں نے اپنے  
 حضرت زید بن ابی العزیز کی اہل بیت علیہ السلام کی امداد میں کیا پسند فرمائیے حضرت زید بن ابی العزیز نے جواب فرمایا کہ میں نے اپنے  
 میں پسند کیا ہے۔ حدیث کے الفاظ سے اس بجز کے نتیجے میں سب ساجد الی الخ ص ۱۸۱ میں ہے کہ میں نے اپنے  
 حضرت زید بن ابی العزیز کی اہل بیت علیہ السلام کی امداد میں کیا پسند فرمائیے حضرت زید بن ابی العزیز نے جواب فرمایا کہ میں نے اپنے  
 میں پسند کیا ہے۔ حدیث کے الفاظ سے اس بجز کے نتیجے میں سب ساجد الی الخ ص ۱۸۱ میں ہے کہ میں نے اپنے

ہدایۃ النوحشی کا فیض مع شرح فارسی تہذیب الدنیا شرح دیوان حماسہ پیشتر  
 مالِ متن دیوان حماسہ کی ہر اصل شعر خط نسخ جلی ہے اور اس کے نیچے طبعات و تحقیق محاورات  
 عربی زبان میں کیا گیا ہے اور اس کے بعد اسی شعر کا ترجمہ آسان اور طلب فیض اراہ دین کہنا ہے۔  
 گویا ہر شعر کی دو شرح ہیں ایک عربی دوسری اردو۔

جامع القرآن جدید مرتبہ جناب مولوی محمد حسن صاحب مع ترجمہ اردو زیر متن مطبوعہ مطبع ہذا  
 حزب البحر مترجم اردو مرتبہ مولوی محمد عبدالصمد صاحب مطبوعہ مطبع ہذا  
 محاورات ہند - مع اشعار از مولوی سجاد بخش صاحب تلمیذ ارشد مولوی امام بخش صاحب بی دہلی  
 اس میں آٹھ ہزار کے قریب قریب دہلی اور اس کے گرد و نواح کے محاورے اور شالین بیچ ہیں  
 یہ ضاوی شریف محشی باضافہ حواشی جدیدہ زیر طبع -

مراح الارواح مع حواشی جدیدہ یہ کتاب ایک مدت سے غلط و غلط طبع ہوتی چلی آتی تھی اور  
 کسی نے آجک اسکو صحیح کرا کے چھاپنے کا ارادہ ہی نہ کیا تھا لیون الہی مطبع نے اسکو  
 متعدد نسخوں مطبوعہ اور قلمی سے مقابلہ اور تصحیح کر کر چھاپا اور نیز اس کے حواشی بھی بہت زکیر  
 کتب مجتہدہ و شرح حنفیہ سے بیشتر اضافہ کیے جیسا کہ شائقین مطالعے کے وقت ملاحظہ کریں گے  
 اور دلی مراد پانینگے - شرح سلم مولانا سراج العلوم یہ کتاب جنگ نہیں چھپی اور ایک مانا اسکا آئندہ نہ نہ زیر طبع  
 قطعی یہ کتاب بھی اگرچہ بار بار چھپی مگر صحت کا انتہام کیسے ہی نہیں کیا -

مطبع نے اسکو بھی متعدد نسخوں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ قلمی وغیرہ سے صحیح کرایا  
 اور مقابلے میں بہت سعی کی گئی اور حواشی جدیدہ اضافہ کیے گئے ہم امید  
 کرتے ہیں کہ طلباء اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔

### طلبہ کو مشورہ

ابو داؤد یہ کتاب حدیث میں بڑی معتبر اور مستند کتاب ہے اور طلبہ کو اسکی  
 ہر وقت ضرورت رہتی ہے چونکہ یہ کتاب آجک صحیح چھپی نہیں ایک جم غفیر اسکی  
 افلاک کا شکی - اسوجہ سے مطبع نے خدمت بخش میں کر بانڈھی ہے اور اپنا  
 ذمہ کر لیا ہے کہ چاہے کسی عہد رو بہ صرف ہو اسکی تصحیح متن اور اضافہ  
 حواشی میں سعی ملین کی جائے بغا پھر اسکا انتہام ہو رہا ہے۔

تصحیح  
 شرح چینی  
 سبع شہاد  
 قوشچی

مجموعہ حدیث  
 اقلیدس مقالہ اول  
 مقالات طبعی علم  
 جرنیل میں زبان اردو  
 بطور سوال و جواب یہ  
 عجیب رسالہ ہے۔

# اعلان

یہ کتاب جسٹری شدہ ہر کوئی شخص بلا اجازت اس کتاب کے

طبع کرنے کا مجاز نہیں  
واضح ہو

کہ اس مطبع مجتبیٰ دہلی میں ہر قسم کی کتابیں اور قرآن شریف اور محافل آدو مترجم (اویسی مطبع کی  
مطبوعات) شریف معری و ترجمہ اردو ایک شرفی فی غلطی انعام الی بقیت سہر بلا جلد و مجلد اول و دوم و تیسرا و چوتھا  
و کتب مینیات عربی - فارسی - اردو و کتب درسیہ مدارس عربی - اسلامی - و نیز کتب سرکاری  
سرشتہ تعلیم و کتب صنفہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی و حضرت شاہ ولی اللہ و حضرت شاہ عبد العزیز  
دہلوی محمد قاسم صاحب جہر اللہ تعالیٰ و مولوی نذیر احمد صاحب مولوی الطاف حسین حالی و محمد الطہار  
مولوی کار اللہ صاحب مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب تفسیر حقانی - و دیگر کتب مطبوعہ  
مصریمی کلکتہ لکھنؤ کانپور آگرہ بریلی پٹنہ آگرہ میرٹھ وغیرہ و کتب مرانی و مولود  
و تصوف و طب و لغات و ریاض جبر و مقابلہ ریاضی و تاریخ و جغرافیہ  
طبیات و مناظرہ و مباحثہ قصص و دوا وین و کتب متفرقہ نایاب زمانہ بھی اسی  
مطبع مجمع العلوم مطبع مجتبیٰ دہلی سے مل سکتی ہیں

## العبد

محمد عبد الاحکام مہتمم مطبع مجتبیٰ دہلی اپرین  
۱۳۱۷ھ









